

А) ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ С УПРАЖНЕНИЯМИ

I. Формы существования и функции современного русского литературного языка

(а) Русский литературный язык в системе национального языка.

(б) Диалекты, жаргоны, просторечие, литературный язык – формы исторического существования национального языка.

(в) Устная и письменная формы русского литературного языка.

(г) Понятие нормы применительно к русскому литературному языку.

(д) Функции современного русского литературного языка: коммуникативная, экспрессивная, познавательная, апеллятивная (прагматическая), знаковая (семиотическая).

Упражнение *кажите диалектизмы и объясните их значение*

1. Она принялась есть домашние бурсаки. 2. Неплохо бы построить дощатые заплоты. 3. В курне топилась печка. 4. Ты пошто боярыню обидел? 5. До левады было ходьбы около пяти минут. 6. Ее разбудил пронзительный кочетенный крик.

Упражнение 2. *Укажите жаргонизмы:*

<...> но горбушки не оказалось. Раздраженный постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:

Господа, это подло наконец!

Что такое?

Кто взял горбушку?

С кашей? - ответили ему насмешливо.

Стибрили?

Сбондили?

Сляпсили?

Спёрли?

Лафа, брат!

(Н. Помяловский).

Упражнение 3. *Какие из следующих словосочетаний не соответствуют современной языковой норме:*

Коллега по профессии, планы на будущее, информационное сообщение, биография жизни, демобилизация из армии, хронометраж времени, экспонаты выставки, патриот своей родины, толпа людей, ответная контратака, огромная махина, монументальных памятник, народный фольклор, преискурант цен, в конечном итоге.

II. Структура современного русского языка. Языковые уровни и их единицы

(а) Фонетический уровень – звуки.

(б) Морфологический уровень – корни, префиксы, суффиксы, окончания (морфемы).

(в) Лексический уровень – слова.

(г) Синтаксический уровень – словосочетания и предложения

III. Фонетические и грамматические характеристики

(а) Фонетическое членение речи.

(б) Фонетические процессы (ассимиляция, диссимиляция, выпадение, вставки, наращения, перестановки, редукция звуков).

(в) Грамматические категории и грамматические средства современного русского языка.

(г) Части речи и члены предложения.

Упражнение 1. *Разделите предложения на синтагмы. Убедитесь в том, что смысл предложений меняется в зависимости от места границы:*

1. Казнить нельзя помиловать. 2. Как поразил ее взгляд матери. 3. Наши истории удивили всех сидящих в комнате. 4. Мы помним достаточно отчетливо все слова этого человека. 5. Как неприятно поразили душу их признания друга.

Упражнение 2. *Поставьте границы синтагм:*

1. Знания необходимы при всех обстоятельствах. 2. Это нам очень, очень важно. 3. А сначала скажем, что такое образован-

ность. 4. Доброту можно в себе культивировать, развивать – развивать духовные силы, подобно тому, как развивают мускулы. 5. Это дом, в котором мы все обитаем и трудимся.

Упражнение 3. *Сколько тактов в каждой фразе:*

1. Во глубине сибирских руд храните он гордое терпенье (Пушкин). 2. Листьями звезды льются в реки на наших полях (Есенин). 3. То, словно здоровый, он вскакивал, то лежал неподвижно, уставившись в потолок. 4. Те, кто не остался с носом, ликовали, все прочие же им тихо завидовали. 5. Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах появились два гражданина (Булгаков).

Упражнение 4. *Определите грамматические признаки имен существительных:*

Полутенью, в приемной, карамелька, посуда, кучу, толпу, хворостиной, еще горели бра.

Упражнение 5. *Поставьте в Р. п. ед. ч. существительные, стоящие в скобках:*

Добавить (перец), вкус (лук), раствор (сахар), стакан (чай), много (народ), съесть немного (мед), запах (скипидар), история (народ), кусок (хлеб), ложка (сахар), плантация (чай).

Упражнение 6. *Определите разряд прилагательных и укажите их признаки:*

Февральский, кузнецовский, короткий, бабкин, шерстяной, скрипучий, аккуратный, птичий, толстый, блестящий, плотный, ватный.

Упражнение 7. *Поставьте, если можно, прилагательные в сравнительную и превосходную степень:*

Пустой, трагичный, бойкий, красивый, косой, бордовый, русский, комический, голубой, тенистый, отлогий, крепкий, здоровый, карий, узкий, глазастый.

Упражнение 8. *Определите разряд числительных, зависящий от их структуры:*

Сто, пятьдесят семь, шестьсот восемьдесят три, восемнадцать, одиннадцать.

Упражнение 9. *Образуйте формы Р. п., В. п., Пр. п. следующих числительных:*

Одна тысяча девятьсот восемьдесят четыре, пятьсот сорок шесть, шестьдесят пять, семьдесят три, сто восемнадцать, полторы, семь восьмых, полтора, двое, тринадцатый.

Упражнение 10. *Укажите притяжательные и личные местоимения. Определите, на принадлежность к какому лицу они указывают:*

1. Отец пристально следил за его рукой. 2. Мы не узнали своих подопечных. 3. Сегодня он учуял в ее тоне нечто, что его насторожило. 4. После операции она посмотрела на свое и теперь не свое лицо и обомлела. 5. Это тяготило его, и у него появился комок в горле. 6. Проглотить его друг уже не смог.

Упражнение 11. *Каким членом предложения является инфинитив в следующих предложениях:*

1. Прочсть текст по-немецки ему оказалось слишком трудно. 2. И царица хохотать, и плечами пожимать (Пушкин). 3. Приходят сюда и любители поразвлечься. 4. Между тем он дал обет отомстить. 5. После этого мы присели отдохнуть. 6. Я хотел было спросить совета у Николая, но почему-то раздумал.

Упражнение 12. *Определите вид глагола и общевидовое значение:*

Лежать - пролежать, начать - начинать, прыгать - запрыгнуть, видеть - увидеть, колоть - отколоть, дремать - вздремнуть, вести - привести, печь - испечь, обрезать - обрезать, брать - взять, собрать - собирать.

Упражнение 13. *Укажите морфологические отличия переходных и непереходных глаголов:*

Обезводить - обезводеть, мыть - мыться, белить - белеть, рисовать - рисоваться, темнить - темнеть, обезлюдеть - обезлюдить, спасти - спастись.

Упражнение 14. *Определите залог глаголов:*

Гляди, самообразовывалась, выбрасывается, одевался, сжигались, говоришь, укрыться, приковываете, ждем, выработалась, нежились.

Упражнение 15. *Образуйте от глаголов действительные и страдательные и причастия настоящего и прошедшего времени:*

Слушать, гудеть, любить, узнать, клеветать, расставаться, кричать, быть, исчезнуть, мерзнуть, ценить, стлать, дышать, предписывать, ненавидеть, темнеть, отцвести, убедить, увидеть, смеяться, обосноваться, вернуться, создать, собираться, печь, шить, воевать, сделать, плести, изложить, вести, влечь, клеить, отнести.

Упражнение 16. *Найдите наречия и слова категории состояния и определите их тип, морфологические и синтаксические признаки:*

1. Было очень больно. 2. Люди поднимаются все выше и выше. 3. Ему очень тяжело. 4. Он переоделся и ему стало легче. 5. Я не догадалась, что мне надо сделать. 6. Давным-давно можно было сдать экзамен. 7. Идти будет трудно, но это необходимо. 8. Им пора бы расстаться и не мучить друг друга несказанно. 9. Тогда, когда будет особенно жарко, можете выйти. 10. Скучно! 11. Ему завтра будет некогда.

Упражнение 17. *Определите частеречную принадлежность выделенных слов в следующих предложениях:*

1. Он, *верно*, приехал из Франции? 2. Да иди же, *наконец!* 3. *Значит*, Солнце не вращается вокруг Земли. 4. Они, *кажется*, еще не прибыли. 5. Мы поднимались и поднимались и *наконец* пришли, куда хотели. 6. Ты *верно* решил эту задачу. 7. Ему *кажется*, что все вокруг ему что-то должны. 8. Это *значит* для него много больше.

Упражнение 18. *Определите члены предложения и укажите, какими частями речи они выражены:*

1. Отдыхающие от мирских забот прогуливались по пляжу. 2. Тихо произнесенное "Ну и дурак!" тем не менее было им услышано. 3. Наконец наступило первое января. 4. Не прогоняй меня. 5. Теперь она была не в состоянии думать об этой проблеме. 6. Малыш перестал реветь и поднялся на ноги. 7. Миша старался приходить туда как можно чаще. 8. Она, признаться, не слишком любила чаевничать с ним. 9. Какой же он вредный, этот Вовка. 10. У него оба сына женаты. 11. Конечно, это очень непросто - любить ближнего своего. 12. Действия ее начинали становиться ленивее.

Упражнение 19. Проанализируйте сложносочиненные предложения с точки зрения одновременности - последовательности действий, видо-временных отношений, средств связи частей, усиливающих выражение причинно-следственных отношений:

1. Резкое движение, одно, другое, третье, и наконец ему удалось преодолеть сопротивление воды. 2. За две недели можно было сделать очень много, и время бежало незаметно. 3. Этот факт им давным-давно известен, но, однако, каждый раз они удивляются как в первый раз. 4. Дина смотрела, хлопая длинными ресницами, и его друг действительно смог увлечь ее. 5. В комнате были закрыты все окна, и все-таки душно не было. 6. Был будний день, и в автобусе ехало огромное количество знакомых.

IV. Слово в системе современного русского языка

(а) Значение и употребление слова.

(б) Многозначность (полисемия) – прямые и переносные значения.

(в) Метафора, метонимия; синонимы, омонимы, паронимы, антонимы, табу, эвфемизмы, неологизмы, архаизмы, термины.

(г) Этимология и внутренняя форма слова.

Упражнение 1. Укажите однозначные и многозначные слова. С многозначными словами составьте словосочетания, которые покажут их разные оттенки:

Слушать, входить, подниматься, роща, птица, теплый, глубокий, вальдшнеп, сырость, ствол, блестеть, переходить, проворный, румяный, перемигиваться, засыпающий, карканье, род, пройти, заря, взмах, трава, ветер, изумруд, пистон, запах, опушка, тяга.

Упражнение 2. Укажите слова, употребленные в переносном значении. Каково их прямое значение:

1. И тогда повеет ветер страшный и прольется с неба страшный свет, то Млечный путь расцвел нежданно садом ослепительных планет (Гумилев). 2. Поздней осенью свежий и колкий бро-

дит ветер, безлюдно рад (Ахматова). 3. Век мой, зверь мой, кто сумеет заглянуть в твои зрачки своею кровью склеит двух столетий позвонки? (Мандельштам)

Упражнение 3. Укажите омонимы, поясните их значение:

1. Сидит, молчит, не ест, не пьет и током слезы точит, а старший брат свой нож берет, присвистывая, точит (Пушкин). 2. Фунт изюма и фунт стерлингов. 3. Тебе дали заключение? - Нет, но в участке сказали, что могут дать, на три дня заключить под стражу. 4. Он сидит? - Кто ж его посадит - он же памятник! 5. Он есть хочет, каков ни есть.

Упражнение 4. Приведите максимальное количество синонимов к словам, указывая их оттенки в значении и стиле:

Хорошо, смеяться, серьезно, рядом, возлюбленная, жить, серьезно, приятель, далекий, говорить, умный, глаза, аккуратно, лицо, неприятно, попадаться, получить, бродить, впоследствии, выразить, схватить.

Упражнение 5. Найдите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не составляющих с ними один синонимический ряд:

1. Через сто лет жизнь, может быть, будет прекрасной, чудесной. 2. Она была добрый, отзывчивый, искренний человек. 3. Мы обожали вкусную еду, и он ее любил, хотя и боялся в этом признаться. 4. Из него мог бы получиться храбрый, бесстрашный разведчик. 5. Поблекшая, увядшая кожа этой некогда красивой, прекраснейшей женщины теперь выдавала ее возраст.

Упражнение 6. Приведите антонимы к словам, учитывая, что многозначные слова могут иметь несколько антонимов:

Хитрый, встречаться, полнеть, смелость, весело, хвалить, глубина, легкомысленно, встреча, полный, твердо, горький, ветреный.

Упражнение 7. Употребите один из паронимов:

1. Они рассеянно слушал мою лекцию, делая время от времени ... (пометы, заметки). 2. На мебель мы ... (надели, одели) белые чехлы. 3. Они все вчера ... (пришли, вышли) на стадион. 4. Мой друг играет ... (главную, заглавную) роль в этом фильме. 5. Много студентов (пришли, зашли) в политехнический музей,

чтобы послушать лекцию. 6. Ему показалось, что он припоминал ... (личность, лицо) того человека. 7. Вы давно не встречались, так что неудивительно, что сначала вы их не ... (признать, узнать).

Упражнение 8. Придумайте фразы с паронимами:

Представить - предоставить, сущность - существо, дефектный - дефективный, укрывать - скрывать, добрый - добротный, новшество - новинка, отражать - отображать, урожай - урожайность.

Упражнение 9. Устраните речевые ошибки, если они есть в предложениях:

1. Он пытался посмотреть в обмороженное стекло, но ничего не увидел. 2. Они стали истинными сподвижниками книги. 3. В этом санатории проводится дифференциальное питание больных. 4. Низший сорт охватывает всю продукцию, которую нельзя перевозить на длительные расстояния. 5. При решении данной задачи потребовались экскурсии в физику.

Упражнение 10. Определите в тексте архаизмы и историзмы. Какие слова вернулись в активный словарный запас?

Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности, а именно искать приличного своему званию места: если удастся, то вице-губернатора, а не то - экзекуторского в каком-нибудь видном департаменте. Майор Ковалев был не прочь и жениться; но только в таком случае, когда за невестой случится двести тысяч капиталу <...>

При этом необыкновенном зрелище, казалось ему, все переверотилось у него в глазах... Он был в мундире, шитом золотом, с большим стоячим воротником, на нем были замшевые панталоны; при боку шпага. По шляпе с плюмажем можно было заключить, что он считался в ранге советника

(Н. Гоголь).

Упражнение 11. Найдите неологизмы, разграничьте лексические и семантические неологизмы:

1. Друзья, во многих из нас еще сильны элементы детсадызма. 2. Хорошо копытит конь (Есенин). 3. Главное детище инсти-

тута - акватрон. 4. Доктор выслушал младенца. А потом и говорит - Инфлюэнца-симуленца, притворенца, лодырит!

Упражнение 12. Скажите, каким способом образованы следующие слова:

Закричать, посвистывать, трехсложный, воссоединить, деревянный, заводской, путешественник, разделить, ежемесячный, пригорок, подосиновик, антиобщественный, начистить, низводить, похаживать, властвовать, трудоустроить, неграмотный, сверхкомплектный.

Упражнение 13. Составьте контексты для различения прямых и метафорических значений следующих слов:

Охрана, осел, обстановка, открытие, вертушка, объезд, обход, защита, наклейка, утешение, петух, грунтовка, укладка, замазка, поток, закваска, набойка, разведка, рыба.

Упражнение 14. Определите, какие признаки (заимствованных, исконно русских слов) имеют слова:

Фарисей, сундук, арфа, трава, сарафан, алиби, барабан, башлык, бювар, единство.

V. Фразеология современного русского языка. Фразеологизмы и их разновидности.

Упражнение 1. Выделите слова, имеющие свободные и фразеологически связанные значения:

1. Не ударь лицом в грязь! 2. Клюква - стелющееся болотное растение с кислыми красными ягодами. 3. Не жилец он на этом свете. 4. Белые джинсы носить в грязь глупо. 5. Ну и гусь! 6. Синий чулок он. 7. Вот так клюква. 8. Белые грибы обычно растут на опушках. 9. Он спал с лица. 10. Он любил делать только белую работу.

Упражнение 2. Укажите, к какому типу (в зависимости от степени семантической слитности) относятся фразеологизмы:

Храм науки, бить ключом, щекотливое положение, Федот да не тот, не видно ни зги, взять быка за рога, с потрохами, делать снисхождение, растяжимое понятие, принять на свой счет, воду

решетом носить, авгиевы конюшни, пуганая ворона, слюнки текут, гусь лапчатый, тертый калач, лясы точить, высуня язык, пойти на попятный, метать бисер перед свиньями, по белу свету в ус не дуть, легок на помине, дать согласие, смотать удочки, принять на свой счет.

Упражнение 3. *Одинаковы ли следующие фразеологизмы, равные предложению, с семантической и функциональной точек зрения:*

1. Здравствуйте, я ваша тетя! 2. Пальца в рот не клади. 3. Гора с плеч свалилась. 4. Держи карман шире! 5. Куры не клюют. 6. Бабушка надвое сказала. 7. Каши просят.

Упражнение 4. *Каковы грамматические функции и семантика фразеологизмов, похожих на сравнительные обороты:*

1. Как Мамай прошел. 2. Как с луны свалился. 3. Как аршин проглотил. 4. Как на корове седло. 5. Как на дрожжах. 6. Как из ведра. 7. Как снег на голову.

Упражнение 5. *Чем создается синонимия фразеологизмов-синонимов:*

1. Задать головоломку - дать прикурить - задать перцу - намылить шею. 2. Втирать очки - вешать лапшу на уши - отвести глаза. 3. Лапти плести - нести околесицу - пули лить.

VI. Лексикография современного русского языка. Типы словарей и их характеристика

Упражнение 1. *Определите нормативность - ненормативность постановки ударения и грамматических форм с помощью словаря:*

Алфáвит, платó, абрикос (мн. ч., Р. п.), сахару (ед. ч., Р. п.), пóлчаса, обувнýй, веера (мн. ч.), взбóдриться, сверхприбылей (мн. ч.), кружевá, соскоблúт, цéмент, архитекторá, кровото́чит, месяца (мн. ч.).

Упражнение 2. *С помощью "Словаря иностранных слов" укажите значения следующих слов:*

Обструкция, консенсус, агломерация, галоп, ферула, талмуд, дивертисмент, митра, люмбаго, ментор, конфронтация, буриме, анималист.

VII. Текст как сфера функционирования русского литературного языка

(а) Понятие микротекста и макротекста.

(б) Понятие контекста и его виды (языковой и ситуативный контекст).

(в) Коммуникативное членение в тексте – понятие данного и нового (старой и новой информации).

(г) Фоновые знания как условие понимания текста.

(д) Реферирование и аннотирование текста.

Упражнение 1. *Определите контексты у выделенных слов в следующих предложениях:*

1. В отделении проходила зональная ученая конференция, где заседали три профессора. 2. Приведенная иллюстрация характеризуется определенной упорядоченностью морфологии. 3. У носителей всех языков наблюдается ненормативно более открытый и отодвинутый звук.

Упражнение 2. *Сделайте реферат и создайте аннотацию текста:*

Узаконенные ошибки

Людам свойственно ошибаться. Известен и ряд языковых ошибок, основанных на непонимании иностранных слов. Так, европейцы, осваивая новые земли, не всегда находили «общий язык» с местными жителями. Из-за недоразумения возникли слова: *орангутанг* — буквально 'лесной человек' (так туземцы называли жителей внутренних лесов острова Борнео, ныне Калимантан, а европейцы решили, что речь идет о крупных человекообразных обезьянах); *кенгуру* (увидев впервые этих животных, европейцы спросили у местных жителей, как те называются, и услышали в ответ — *кенгуру*, т. е. 'мы не понимаем, не знаем'); *Канада* — 'хижины' (речь шла о небольшом селении индейцев, оказавшемся поблизости, позже этим словом назвали огромную

страну).

Зонтик — так звучало по-русски голландское слово *zondek* — буквально 'покрышка от солнца'. Позже *ик* стало восприниматься как уменьшительный суффикс и появилось слово *зонт*, которое можно считать собственно русским (его нет ни в одном другом языке). Но не только непонимание иностранных слов порождало ошибки.

В древности ошибки часто допускались переписчиками манускриптов, труд которых был нелегким: им приходилось переписывать до 60—80 страниц в день.

Не спасло от ляпсусов и развитие в мире книгопечатания.

Некоторые из ошибок, которые делали переписчики и наборщики, были позже узаконены. Самый известный случай — слово *зенит*. У арабов было *semt*, так оно сначала и записывалось в Европе, но когда-то или буква *m* была нечетко написана, то ли над последней палочкой третьей буквы случайно появилось небольшое пятнышко, буква *m* стала восприниматься как две: *n* и *i*, а все слово в таком виде вошло в европейские языки. Это ли не парадокс?

Менее известны другие случаи. Устойчивые ветры тропиков, периодически меняющие свое направление, т. е. дующие летом с океана, а зимой с суши, называются муссонами (восходит к арабскому *mausin* — 'сезон'). Близко к русскому звучание этого слова в румынском языке (*muson*) или, скажем, во французском (*mousson*). Но в других языках в середине видим *n*: английское *monsoon*; испанское *monzon*; итальянское *monsone*; немецкое *Monsun*; чешское *monsun*; шведское *monsun* и т. д. Легко догадаться, в чем дело. Да, случайная ошибка: *n* — это перевернутое "и".

Иногда ошибка порождала мифы и легенды. Так, осознав различия языков, люди попытались дать им объяснение. Некогда у всех людей был единый язык и жили они богато и счастливо, но возгордились и решили построить башню «до неба». Богу это не понравилось, и, не найдя другого средства, он взял и смешал языки строителей: каждый заговорил на своем языке, люди перестали понимать друг друга, строительство башни, естественно, не

могло продолжаться. Среди людей возникло смятение, и они рассеялись по миру, а то место назвали Вавилон. Почему же именно Вавилон стал символом языкового хаоса?

Французский ученый А. Бернелль объясняет, что *Вавилон* (из-за звукового сходства) связывали со словом *балал* — 'смешивать', в действительности же название *Вавилон* происходит от аккадского *Баб-илу*, что в переводе на русский означает 'Врата Бога'. Это название было передано по наследству от древнего города Кадингир (тоже 'Врата Бога'), на месте которого возник Вавилон. Таким образом, миф о вавилонском столпотворении (или смешении языков) в значительной степени обязан языковой ошибке.

Можно указать еще на одну, которая увековечена не только в слове, но и в мраморе. «Моисей» — одно из самых прославленных созданий Микеланджело. В нем скульптор воплотил мечту о мудром и решительном человеке, волевом и страстном. Неподвижная фигура полна внутреннего напряжения, динамизма. Пророк справедлив, но страшен в своем гневе. Народ, которого он спас, которому он нес законы новой жизни, отступился от него, променял правду на деньги. Значительно увеличивают впечатление от образа рассерженного пророка маленькие рожки надо лбом. Откуда у пророка рога? Это многих удивляет.

Во всем виноват латинский перевод. Латинское *cor(o)natus* — 'сияющий, окруженный сиянием, лучами'; *coronatum* — 'венчать, украшать венком' было подменено другим: *cornutus* — 'рогатый'; *cornus* — 'рог'. А Микеланджело воссоздал эту ошибочно возникшую деталь в облике Моисея.

Своего рода ошибками можно считать многие фразеологические обороты, возникшие в результате усечений, искажений ранее вполне понятных выражений, например: «Голод — не тетка» из «Голод не тетка, пирожка не поднесет». По поводу непонятного «собаку съел» академик Н. М. Шанский писал: «Скорее всего, это выражение является одной из многих идиом, родившихся в результате сокращения полной формы... И истоком его является поговорка, зафиксированная В. И. Далем, — *Собаку съел, а хвостом подавился*. Эта поговорка употребляется по

отношению к человеку, который сделал что-то очень и очень трудное и споткнулся на пустяке...

Современное же значение («мастер на что-либо») возникло уже у сокращенной формы *собаку съел*: тот, кто сделал или может сделать что-либо очень и очень трудное, является, вне всякого сомнения, мастером своего дела

(В.Одинцов).

Упражнение 3. *Определите старую и новую информацию в приведенном тексте.*

VIII. Функциональная дифференциация современного русского языка

(а) Понятие стиля и жанра.

(б) Научный стиль и его разновидности.

(в) Официально-деловой стиль и его жанровое разнообразие (официальные документы – распорядительные, коммерческая корреспонденция, инструкции, реклама).

(г) Публицистический стиль и его виды. Особенности устной публичной речи (тема, цель, состав аудитории и др.).

(д) Стиль разговорно-обиходной речи.

(е) Стиль художественной речи (художественной литературы).

Упражнение 1. *Определите функционально-стилевую принадлежность следующих слов и словосочетаний:*

Закрывающийся, ущерб, так называемый, в результате чего-либо, незамедлительно, поверхность, повысыпали, а также, осадки, стар и млад, в виде, значительный, понадобится, собирался было, наблюдаться, не робкого десятка, прилегающая местность, движущийся, значительный, страсти, воздушные массы, по предварительным данным, суша, здорово, в ряде мест, быть прерванным, поверить, исчисляемый, в придачу, местное население, речушка, принятые меры.

Упражнение 2. *Определите лексико-фразеологический состав и грамматический строй текста. Найдите нестилевые элементы в книжной речи и объясните обращение к ним:*

1. Ужесточение финансовой политики и завышенность курса рубля уже в ближайшие месяцы могут привести, если не будет принят комплекс специальных упреждающих мер, к системному кризису финансовой сферы. 2. Речь идет о массовом банкротстве банков, финансовых и страховых компаний, о панике среди вкладчиков, тотальном бегстве капиталов за рубеж и резкой дестабилизации курса рубля, о крахе платежного баланса, коллапсе государственных финансов и блокировании возможности обслуживания госдолга. 3. Уже по итогам 1995 г. сумма реальных банковских активов сократилась более, чем на 21%. 4. Лицензии были отозваны у 255 банков (за 1991-1994 гг. - лишь у 88). 5. Их число было бы еще больше, если бы ЦБР проводил более репрессивную политику в отношении банков-банкротов. 6. «Проблемные» банки являются «миной замедленного действия», готовой взорваться при первом же серьезном ухудшении экономической конъюнктуры. 7. В этой связи важно, естественно, задаться вопросом: каковы причины нарастания неплатежеспособности многих банков? 8. Это, во-первых, сокращение источников инфляционно-спекулятивных прибылей. 9. В 1992-1995 гг. банки получали большие доходы за счет инфляционного обесценения сбережений граждан, собственных оборотных средств предприятий, ссуд Правительства РФ и ЦБР. 10. Другим источником банковских доходов являлась спекуляция иностранными валютами, и этот источник резко оскудел с установлением валютного коридора. 11. Во-вторых, остаются низкими качество и эффективность услуг, предоставляемых банками, а объемы кредитных вложений в экономику по отношению к ВВП у нас на порядок меньше, чем в развитых странах. 12. Чрезмерное количество мелких банков ведет к высоким накладным расходам. 13. Ограничивает масштабы банковских операций также замещение легального платежного оборота расчетами «налом» (в том числе в иностранных валютах), а также по бартеру, клирингу и с помощью векселей (включая казначейские обязательства и налоговые освобождения) и других денежных субститутов. 14. В-третьих, достигла беспрецедентного размаха криминализация банков. 15. Выдача кредитов за взятки, предоставление льготных, в том числе беспроцентных,

ссуд работникам банков, «нужным людям» и подставным фирмам - все эти махинации приводят к накоплению сомнительных долгов и росту убыточности соответствующих банков. 16. Положение недобросовестных банков ухудшается начатым наведением порядка в государственных финансах: эти банки лишаются возможностей «прокрутки» бюджетных средств и налоговых платежей в створе с чиновниками и руководителями предприятий, вариантов размещения бюджетных средств бесплатно (или под заниженный процент), уплаты и перечисления налоговых платежей со счетов в неплатежеспособных банках, у которых нет средств на корсчете в ЦБР. 17. Наконец, в-четвертых, кризис платежеспособности банков является лишь частью общего кризиса платежеспособности в экономике, вызванного процессами ее системной трансформации. 18. Иными словами, стабилизация банковской системы невозможна без устранения или существенного ослабления действия основных факторов системного кризиса финансовой сферы в целом. 19. Среди них следует выделить: 1) плохое финансовое положение большинства предприятий-заемщиков по причине неудовлетворительного управления ими, падения эффективности производства и сокращения его масштабов, нарастания технологической отсталости, пренебрежения качеством продукции, ухудшения отношения работников к труду (из-за резкого снижения его оплаты), разрыва хозяйственных связей; 2) отсутствие действенного экономического и правового механизма исполнения обязательств и контроля платежеспособности дебиторов; 3) недостаточная скоординированность бюджетно-налогового, денежно-кредитного, таможенного и валютного регулирования экономики, а также просчеты в валютно-финансовой политике, возникающие вследствие неадекватной реакции российских предприятий на реализацию макроэкономических рецептов финансовой стабилизации; 4) неустойчивость кредитных, валютных и фондовых рынков и их особая чувствительность к изменениям в политической ситуации.

Упражнение 3. *Определите функционально-стилевую принадлежность текста, покажите его лексические, морфологические и синтаксические особенности, а также приемы графиче-*

ского оформления:

При конструировании текста используются *максимальные* единицы языка (предложения), которые становятся *минимальными единицами* речи (высказываниями), последние, объединяясь, в семантико-структурные блоки, образуют разные типы и виды речевой организации (по-другому - типы речи, типы текста и т.д.). В основе этих *блоков* лежат *разные виды высказываний*, которые, сочетаясь друг с другом, и образуют эти разные виды текста.

Высказывание - это реализованное предложение (не схема, а лексически наполненная, выражающая конкретную целеустановку единица речи). Любое высказывание — это предложение, но не любое предложение есть высказывание. Или: одно предложение может заключать в себе несколько высказываний-сообщений. В тексте мы имеем дело не с предложениями (в терминологическом смысле), а с высказываниями, т. е. не с языковыми единицами, а единицами речевыми, которые конкретизируют свой смысл в тексте. Например, предложение «*Студенты поехали на экскурсию*» может заключать в себе три высказывания, смысл которых проявляет контекст. Соответственно возможны разные акценты (ударения):

Студёнты поехали на экскурсию (а не кто-то другой);

Студенты поёхали на экскурсию (а не пошли пешком);

Студенты поехали на экскурсию (а не на сельхозработы).

Высказывания бывают *однообъектные* и *разнообъектные* (в зависимости от того, сколько событий отражено в содержании). Например: *Поезд идет* (сообщение о движении поезда) и *Поезд идет с большой скоростью* (сообщение о движении поезда и о скорости этого движения). В предложении *Мне сообщили о приезде отца* отражены два события: *Мне сообщили о том, что приедет отец* (два субъекта действия).

Высказывание всегда имеет два компонента, в отличие от предложения, где может быть один компонент, два и несколько (главные члены и второстепенные; односоставные и двусоставные предложения). Компоненты высказывания - *тема* и *рема* (тема - данное, исходное; рема - новое, искомое). Члены предло-

жения, например, подлежащее и сказуемое, необязательно совпадают с компонентами высказывания - темой и ремой. Порядок следования компонентов высказывания - от темы к реме (это объективный, прямой порядок слов). Например: *Мы услышали звук. Поскрипывала дверь.* Во втором высказывании «поскрипывала» - тема (известное из первого предложения-высказывания) и «дверь» - рема (то новое, что сообщается о данной теме). С точки зрения грамматической структуры предложения «дверь» будет подлежащим, а «поскрипывала» сказуемым.

(Валгина Н.С. Теория текста. М., 1998. С. 23.)

Упражнение 4. *Найдите слова, имеющие ту или иную стилистическую окраску. Определите ее:*

Редактор ткнул пальцем в бумажку и сказал: "Напиши о строительстве домов". Я долго думал над текстом, крутил пером, но получались фразы типа: "Много внимания уделено строительству благоустроенных апартаментов для трудящихся масс".

Но вдруг как будто бес меня хватил за ребро, и я выдал совсем другое первое предложение - теплое, человеческое. Дальше пошло как по маслу.

Редактор прочел мой опус и остался очень доволен.

Упражнение 5. *Найдите слова, имеющие ту или иную стилистическую окраску. Определите ее:*

Пресловутую квартиру, в которой самый воздух был сарафанный, Лужин посетил сразу после того, как добыл свой первый пункт, разделавшись с очень цепким венгром; партию, правда, прервали на сороковом ходу, но дальнейшее было Лужину совершенно ясно. Он вслух прочел безликому шоферу адрес на открытке ("Приехали. Ждем вас вечером") и, незаметно преодолев туманное, случайное расстояние, осторожно попробовал вытянуть кольцо из лавиной пасти. Звонок подействовал сразу: дверь бурно открылась. "Как, без пальто? Не впусти..." "... "Опять в этой черной шляпище... Ну, что ж вы застыли? Вот сюда". Трость благополучно нырнула в вазоподобную штуку; бумажник, после второго совка, попал в нужный карман; шляпа повисла на крючке (Набоков).

IX. Речевой этикет и культура речи

(а) Различные ситуации общения и различные социальные роли – определяющие факторы речевого этикета.

(б) Этапы становления дисциплины "Культура речи".

(в) Культурное и некультурное в языке.

Упражнение 1. *Вместо точек вставьте слова, которые наиболее точно выражают мысль; почему:*

1. В этом произведении автору удалось ... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни ... (своего поколения, своих сверстников, своих современников). 2. Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). 3. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 4. Они ... (назвали, объяснили, определили, указали на) всякое действие и состояние. 5. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 6. Она ... (назвала, обозначила, объяснила, окрестила, определила) словами свойства и качества всего, что его окружает. 7. Этот ... (недостаток, порок, дефект) в детали можно, ... (увидеть, выявить, определить, заметить, отметить) невооруженным глазом. 8. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 9. Справочник ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. 10. Инженер Петрова предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков. 11. Мы ... (запечатлели, отразили, сохранили) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. 12. Победителю конкурса ... (присуждена, присвоена, выдана, выделена) премия. 13. В новом отеле ... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на ... (хорошее, прекрасное,

безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание гостей. 14. На ковровом комбинате в ... (прошедшем, минувшем, прошлом) году производство наладилось. 15. Уже ... (выпущен, изготовлен, произведен, сделан) 867 кв. метров ... (продукция, ковры и дорожки, ковровые изделия). 16. Я могу ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагаю средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий. 17. Известно ... (любому, всякому, каждому), что даже самые ... (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) ... условия работы еще не ... (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха.

Упражнение 2. Дайте оценку употреблению выделенных слов. В случае неправильного выбора слова исправьте предложения:

1. Наша область славится возделыванием хороших орнбургских платков. 2. В просторном аквариуме под мелодичный шелест фонтанчиков носятся золотые рыбки. 3. Лихачей неизменно встречает авария. 4. Наш район характерен своей промышленностью, его продукцию уважают в Российской Федерации и за рубежом. 5. В транспортировке кормов участвует семь подвод. 6. Ваза выпала из рук Александра и раскололась на мелкие кусочки.

Упражнение 3. Выберите из слов, представленных в фонематической транскрипции, те, которые соответствуют реализациям особенностей северно-великорусских говоров:

Весна /v'esná/, весна /v'isná/, веду /v'edú/, нога /nogá/, везу /v'ezú/, желать /želá/, жена /žiná/, несу /n'esú/, веду /v'idú/, беру /b'irú/, певец /p'ev'ec/, в тире /v t'ir'i/, венец /v'in'ec/, леса /l'esá/, в поле /f pol'e/, больше /bol'sы/, меньше /m'en'se/, вода /vodá/, везу /v'izú/, в Польше /f pol'se/, в Бирме /vb'irm'e/, в поле /v pol'i/, весне /v'esn'e/, в беде /v b'id'e/ в мире /v m'ir'e/, больше /bol'se/, в центре /f centr'e/.

Упражнение 4. Выберите из слов, представленных в фонематической транскрипции те, которые соответствуют особенностям реализации южнорусских говоров.

Градус /gradus/, шесть /šes'/, власть /vlas't'/, шесть /šes't'/, жизнь /žыз'n'/, господи /γosp'ьd'ь/, год /γot/, жизнь /žыs'/, гигант /γ'iyant/, шерсть /šers'/, область /óbl'ěš'/, жесть /žes't'/, город /γor'ьt/, власть /vlas'/.

Упражнение 6. Прочтите слова, выберите те, которые соответствуют старому московскому произношению:

Ячница /jaišn'ica/, учусь /učus/, что /što/, порядочный /par'adač'nyj/, табачный /tabač'nyj/, яблочный /jablašnyj/, чтобы /č'tобы/, громкий /gromk'ij/, веду /v'edu/, певец /p'iv'ec/, память /pam'it'/, пятерка /p'et'orka/, жена /žena/, веду /v'idu/, армия /ar'm'ija/, булочная /bulač'naja/, лавки /laf'ki/, дверь /dv'er'/, твердый /t'v'ordyj/, артист /art'ist/, надеюсь /nad'ejus'/, тихий /t'ixyj/, подъезд /pad'jest/, скучно /skušna/, оглянусь /agl'enus'/, молочная /malošnaja/, везенье /v'ez'en'ije/.

Упражнение 7. Сравните два варианта произношения, выберите тот, который кажется более правильным:

Скучно /skušna/ - /skušna/, разве /raz'v'i/ - /raz'v'e/, учился /učils'a/ - /uč'ilsa/, конечно /kan'ečna/ - /kan'ešna/, скучно /skuč'na/ - /skušna/, что /č'to/ - /što/, веду /v'edu/ - /v'idu/, в поле /f pol'e/ - /f poli/, пятерка /p'it'orka/ - /p'et'orka/, память /pam'it'/ - /pam'et'/, табачный /tabačnyj/ - /tabašnyj/, дверь /dv'er'/ - /d'v'er'/, весна /v'isna/ - /v'esna/, жена /žena/ - /žыna/, порядочный /par'adač'nyj/ - /par'adašnyj/, учусь /učus'/ - /ucus/.

Упражнение 8. Укажите ошибочное употребление единиц языка и попытайтесь их исправить:

1. Тот сел на коня и поехал пешком. 2. Мы возьмем самолет и прилетим в Лондон. 3. Кот оказался не только платежеспособным, но и дисциплинированным зверем (Булгаков). 4. Этот спектакль обречен на большой успех. 5. В двадцатом веке наблюдался буйный рост кинематографии. 6. Ученики вашего класса добились ухудшения успеваемости и дисциплины. 7. Эта статья посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 8. Надо коснуться еще одного пункта, касающегося взаимодействия этих явлений. 9. На собрании присутствовало более 3,5 тысячи людей. 10. К экзамену допущены студенты, сдавшие три и более зачетов.

11. В той библиотеке были редкостные книги, которые все были вынесены из горящего дома. 12. По окончании института он остался работать в родном для него городе. 13. Определив эти величины из физических и географических наблюдений, на основе формул выводится этот коэффициент. 14. Курс рассчитан на пять недель ежедневного приема лекарства после еды, запивая его молоком. 15. Больных и одиноких пенсионеров обслуживают работники социальных служб. 16. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников "шоковой терапии", которая должна быть проглочена. 17. Артист точно передал образ героя - от беззаботного, легкомысленного молодого щеголя до его трагической гибели. 18. Рабочие фабрики обязаны строго соблюдать график яйценосения. 19. Отдел кадров фабрики приглашает на работу двух рабочих: одного для обертки, другого для начинки. 20. День рождения назначается на 27 декабря.

Упражнение 8. Проверьте, правильно ли вы произносите следующие слова:

августовский	афи́няне
авízo	багровéть
адекватный [дэ]	багрянúстый
адюльтёр [тэ]	базилúка
академия [де]	балóванный
алиби	баловáть
алкогóль	бассейн [се]
алфавít	безумóлчный
альтóвый	бекóн
анáлог	беспочвен (не 'беспочвенен')
анáмнез	бессмыслен (не 'бессмысленен')
анонúм	бесформен (не 'бесформенен')
апострóф	бесчислен (не 'бесчисленен')
арáхис	бесчувствен (не 'бесчувственен')
арбу́зице	бирма́нский
аргуме́нт	блéклый
асимметрúя	блесна́, не [э] блудни́ца
асфи́ксия	
афера [е], не [э]	

бл'юдец	взбодрённый
богобоязнен (не богобоязненен)	взвáлишь
божествен (не божественен)	взвинтúшь
болгар (не болгаров)	взвилáсь
бóлей (Р. п. от 'боль')	взорвалá
бороздкóвый	взорвáло
бралá	вóра, вóры
брелóка (не 'брелка')	газопровóд
броскá (крат. форма ж. р. от 'броский')	гёрбовый
двое брюк (не 'две пары брюк')	гофрирóванный
бряцáние	гофрирóвать
бýнгало	гренадёр, не [э]
бушмéнов (не 'бушмен')	грузин (не 'грузинов')
быстрина́	давни́шний
бытиé, не [э]	диалóг
бычúться	диоптрúя
вáленок (не 'валенков')	диспансёр
валúт (напр., 'снег')	дистиллирóванный
вáхмистер	доб'ыча
ввёртишь, ввёртит и т.д.	договóр
ввдовствó	дозвонúшься
ведёрный	донéльзя
ведомостéй	драматургúя
веерá	дремóта
вéкторы	духовни́к
вельмож (не 'вельможей')	жёлчь
вэ́нтили	житиé
вероисповéдание	забелённый
верховьев (не 'верховий')	завúдно
ветерина́рия	заём
вэ́чера	заиндеветь
веществен (не 'вещественен')	закупóрить
вжилáсь	занято́й (человек)
	заны́тый (дом)
	заперплúсь
	засорённый

звонѹть, звонѹшь и т.п.
зна́мение
зубча́тый
иероглиф
индустри́я
инопле́менный, не [ѣ]
инструме́нт
ѹскра
исповѣдание
иссу́шенный
истѣкший, не [ѣ]
исче́рпать
ка́мбала
катало́г
каучу́к
кварта́л
киломе́тр
кладова́я
кла́ла
кожу́х
коклю'ш
коло́сс
ко́мпас
конечно [шн]
костюми́рованный
красѹвее
креме́нь
кружа́щий
кружева́
ку́хонный
лассо́
ломота́
магази́н
ма́льчи́ковый
манѣвры
ма́ркетинг

маркирова́ть
мастреску́
ме́льком
мыта́рство
некроло́г
нефтепрово́д
новорожде́нный
обеспе́чение
обетова́нный
облегчи́ть
ободрѹть
обронѣ́нный
одо́лжить
озло́бленный
омоло́женный
опѣка, не [ѣ]
опломбиро́вать
опто́вый
осве́домить
осѣдлый, не [ѣ]
острога́
отку́порить
оценѣ́нный
па́мятуя
парали́ч
плѣсневеть
пломбиро́ванный
побасѣ́нка
побелѣ́нный
подбодрѹть
подогну́тый
подсвечник [шн]
поедо́м есть кого-либо
портфе́ль
посо́ленный
пра́внучка

пра́чная [шн]
предвосхи́тить
премирова́ние
премирова́ть
прида́ное
приноро́вленный
принудѹть
приободрѹть
прируче́нный
приве́денный
проект [ѣж]
путе́прово́д
разогну́тый
разомкнутый
раку́шка
раску́порить
расщепле́нный
ру́мляне
санитарѹ́я
све́кла
сессия [се]
скрепле́нный
скучно [шн]
слепе́нь
снадо́бье
согбе́нный
согну́тый
созвонѹ́ться, созвонѹ́мся
соз'ыв
со́лишь
сосредото́чение
сре́дства
станко́вый
ста́туя
сто́ляр
сце́пленный

танцо́вщица
термин [те]
тирани́я
то́лика
уведѣ́нный
углубѹть
украи́нский
уме́рший
упро́щенный
усугубѹть
факсѹ́миле
фе́ерия
фено́мен
фети́ш
фольга́
хо́ленный
хо́лодно
христиани́н
це́мент
че́рпать
шелкови́ца
щавель
щего́лиха
щего́льски
щепо́ть
экза́льтиро́ванный
эксспе́рт
языково́й (относящийся с
словенному выражению мыс-
лей)
языко́вый (относящийся к ор-
гану во рту)
яѹ́чница [шн]
яре́м
яство (не 'явство')

(Б) ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Богатство речи
2. Богатство русской лексики
3. Видовые корреляции в русском языке
4. Виды омонимии и синонимии в современном русском языке
5. Грамматический аспект современного русского языка
6. Двувидовые глаголы в русском языке
7. Звучащая речь и ее особенности
8. Знаки препинания в сложном предложении
9. Интонация и синтаксис
10. Использование языковых средств в функциональных стилях
11. Категория состояния в русском языке
12. Качественная сторона речи
13. Коммуникативная направленность речи и ее особенности
14. Коммуникативная организация простого предложения
15. Критерии культуры научного стиля речи
16. Культура речевого общения
17. Логическая структура информации в научном тексте
18. Логическое построение речи
19. Место русского языка в генетической классификации языков мира
20. Метафоры в русском языке
21. Русское национальное и интернациональное во фразеологии
- Невербальные средства общения (мимика, жесты)
22. Нормативность русского литературного языка
23. Ораторское искусство как социальное явление
24. Организация сложного предложения
25. Основы мастерства публичного выступления
26. Особенности и виды делового общения
27. Особенности лексики научного стиля речи
28. Особенности морфологии научного стиля речи
29. Особенности русского литературного произношения
30. Особенности русского речевого этикета
31. Особенности русской орфографии
32. Особенности синтаксиса научного стиля речи

33. Особенности словообразования научного стиля речи
34. Отличие разговорной лексики от лексики канонического русского языка
35. Правильность речи
36. Произносительные варианты и их функциональные различия
37. Развитие письма и современная графика
38. Разновидности монологической речи по типовому значению (рассуждение, повествование, описание, оценка)
39. Разновидности речи по форме выражения мысли (устная и письменная)
40. Разновидности речи по характеру взаимодействия участников общения (диалог, монолог)
41. Речевые особенности культурного человека
42. Риторические приемы
43. Синтаксические связи в русском языке
44. Системные связи слов
45. Смысловая организация простого предложения
46. Содержательность речи
47. Способы словообразования в современном русском языке
48. Страдательные глаголы как члены залоговых корреляций
49. Текст и его лингвистические особенности
50. Тенденции развития русского языка
51. Типы неологизмов в русском языке
52. Типы словарей русского языка
53. Точность речи
54. Формальная организация простого предложения
55. Фразеологизмы в русском языке
56. Функции и сферы употребления стилей
57. Функциональная специфика научного стиля речи
58. Функциональные стили русского языка и их особенности
59. Функционирование терминов в русском языке
60. Характеристика модальных слов русского языка
61. Части речи в русском языке
62. Язык художественной литературы
63. Ясность речи

(В) ЛИТЕРАТУРА

- Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М., 1984.
 Александрова Г. Занимательный русский язык. СПб. 1997.
 Баранов М. Т. и др. Русский язык. Справочные материалы. М., 1993.
 Бельчиков Ю. А. Стилистика и культура речи. М., 2000.
 Блинов И. Я. О культуре речи. М., 1988.
 Блюменау Д. И. Проблемы свертывания научной информации. М., 1982.
 Брагина А. А. Неологизмы в русском языке.
 Валгина Н. С. Функциональная стилистика русского языка. Уч. пособие. МПИ, 1989.
 Васильева А. Н. Курс лекций по стилистике русского языка. М., 1976.
 Васильева А. Н. Основы культуры речи. М., 1990.
 Введенская Л. А. Культура речи. Р-н-Д., 2001.
 Введенская Л. А., Л. Г. Павлова. Культура и искусство речи. Р-н-Д., 1995.
 Введенская Л. А., Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. Русский язык и культура речи. Р-н-Д., 2000.
 Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. М., 2001.
 Вигилянская Е. В. Русский язык. М., 2000.
 Голуб А. Б. Стилистика русского языка.
 Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. М., 2000.
 Голуб И. Б., Д. Э. Розенталь. Книга о хорошей речи. М., 1997
 Голуб И. Б., Д. Э. Розенталь. Занимательная стилистика. М., 1988.
 Головин Б. Н. Основы культуры речи. М., 1988.
 Гольдин В. Е. Речь и этикет. М., 1983.
 Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1978.
 Греков В. Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку. М., 1968.
 Данцев А. А., Н. В. Нефёдова. Русский язык и культура речи. М., 2000.
 Дудников А. В. и др. Русский язык. М., 1988.

- Дюбуа Ж. и др. Общая риторика. М., 1986.
 Зарецкая Е. Н. Риторика. М., 1998.
 Каменская О. Л. Текст и коммуникация. М., 1990.
 Касаткин Л. Л. и др. Русский язык. М., 1989.
 Колесов В. В. Культура речи – культура поведения. Л., 1988.
 Костомаров В. Г. Культура речи и стиль. М., 1960.
 Краткий фразеологический словарь русского языка (сост. Е. А. Быстрова и др.). СПб, 1994.
 Кузнецова Э. В. Лексикология русского языка. М., 1989.
 Культура русской речи (под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева). М., 1998.
 Лекант П. А. и др. Современный русский литературный язык. М., 1999.
 Лексика, грамматика, текст в свете антропологической лингвистики. Екатеринбург, 1995.
 Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
 Люстрова З. Н. и др. О культуре русской речи. М., 1987.
 Метафора в языке и тексте. М., 1988.
 Никитевич В. И. Грамматические категории в современном русском литературном языке. М., 1963.
 Плещенко Т. П. и др. Основы стилистики и культуры речи. Минск, 1999.
 Постникова Н. Н., И. М. Подгаецкая. Фонетика – это интересно. М., 1992.
 Рахманова Л. И., В. Н. Суздальцева. Современный русский язык. Реформатский А. А. Введение в языковедение. М., 2001.
 Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1999.
 Розенталь Д. Э., И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. Современный русский язык. М., 1995.
 Русская грамматика. М., 1980.
 Русский язык и культура речи (под ред. В. И. Максимова). М., 2001.
 Русский язык и культура речи. Практикум по курсу (под ред. В. И. Максимова). М., 2001.
 Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). М., 1996.

- Сенкевич М. П. Стилистика научной речи и редактирование научных произведений. М., 1984.
- Скворцов Л. И. Культура русской речи.
- Скляревская Г. Н. Метафора в системе языка. СПб., 1993.
- Современный русский язык. (Под ред. В. А. Белошапковой). М., 1989.
- Современный русский язык (под ред. Д. Э. Розенталь и др.) М., 1989.
- Сопер П. Л. Основы искусства речи. Р-н-Д, 1998.
- Стилистика русского языка. (В. Д. Бондалетов ...) Л., 1989.
- Теория метафоры. М., 1990.
- Тихонов А. Н. Русский глагол: проблемы теории и лексикографирования. М., 1998.
- Трудности словоупотребления и варианты норма русского литературного языка: Словарь-справочник. Л. 1973.
- Трудности русского языка: Справочник журналиста. М., 1981.
- Фемщина В. П., Ю. Е. Горохов. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения: Лингвистический словарь. М., 1988.
- Филиппова Л. С., В. А. Филиппов. Русский язык и культура речи. Курс лекций. Тюмень, 2000.
- Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. М., 1990.
- Формановская Н. И. Русский речевой этикет. М., 1987.
- Фрейдина Е. Л. и др. Основы публичной речи. М., 2000.
- Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М., 1982.
- Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. СПб, 1996.
- Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. М., «Аванта +», 1999.